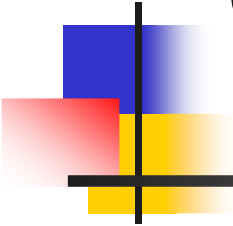


Die Vorlesung 2. (Teil 1)

Suprasegmentale (prosodische) Ebene
des phonologischen Systems im
Deutschen.

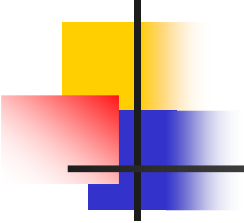


Wortakzent, seine Typen und
Funktionen.



Plan:

- Begriff des Wortakzentes. Typen der Wortbetonung.
- Funktionen des Wortakzentes
- Hauptakzentmodellen in den deutschen ein- und mehrstämmigen Wörtern



In jedem ein- oder mehrsilbigen Wort existiert eine betonte Silbe. So wird sie stets sorgfältiger* artikuliert als unbetonte Silben.

Sie wird darüber hinaus durch
suprasegmentale Merkmale
hervorgehoben* (*выделяется*).

- sorgfältiger*- тщательнее



Begriff des Wortakzentes

- Die artikulatorische und akustische Hervorhebung* einer Silbe im Wort nennt man **Wortakzent** (**Wortbetonung**).

Hervorhebung* (f)- выделение



Nach der Art der Hervorhebung unterscheidet man:

- **Dynamische Betonung**

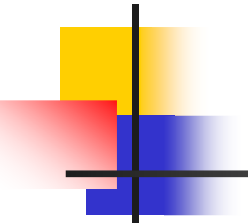
Die dynamische Kraft der betonten Silbe ist stärker als die Intensität der unbetonten Silbe.

- **Quantitative Betonung**

Die führende Rolle spielt die Dauer: der Vokal der betonten Silbe klingt länger als der unbetonte.

- **Musikalische Betonung**

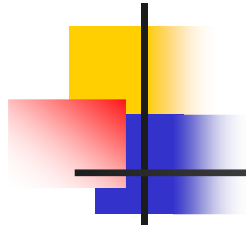
Die musikalische Betonung wird durch die Veränderung der Tonhöhe erzielt.



Den rein musikalischen Wortakzent haben z. B. *Japanisch, Chinesisch, Vietnamesisch*; den rein dynamischen Akzent – *Tschechisch* und den rein quantitativen Akzent – *Neugriechisch*. Meistenteils haben die Sprachen einen gemischten Akzenttyp.



Welchen Akzenttyp haben
das Deutsche und das Russische?



Im Deutschen werden hauptsächlich kräftige Muskelspannung und Anhebung der Grundfrequenz verwendet. Deshalb bezeichnet man die Wortbetonung im Deutschen als *dynamisch-musikalisch*.

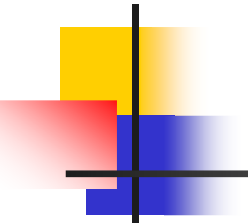
Im Russischen ist der Akzent *quantitativ*, *dynamisch* und *musikalisch* zur gleichen Zeit.



Arten der Wortbetonung

Die Arten von Wortakzent kann man in 2 Gruppen einteilen:

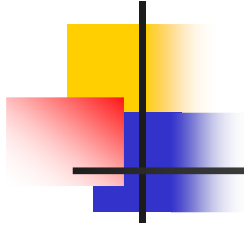
- ✓ beweglich / unbeweglich;
- ✓ fest (gebunden) / frei.



Ein beweglicher Akzent kann auf mehr als eine Silbe eines gegebenen Wortes fallen; er ist also insoweit nicht geregelt.

Das Russische z.B. hat einen beweglichen Wortakzent: *pykú* – *pyku*.

Die deutsche Wortbetonung ist mit wenigen Ausnahmen (*Charakter* – *Charaktere*, *leben* – *lebendig*, Substantive mit Suffix *-or* *Professor-Professoren*) unbeweglich.



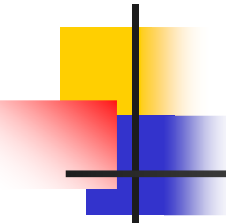
Als *fest (gebunden)* bezeichnet man die Betonung, wenn die betonte Silbe im Wort immer eine bestimmte Stelle einnimmt.

Im *Ungarischen* und *Tschechischen* z.B. wird die erste Silbe des Wortes betont, im *Französischen* die letzte, im *Polnischen* die vorletzte Silbe.



Ein *freier Wortakzent* ist ein solcher, der bei einer gegebenen segmentalen Struktur auf verschiedene Silben fallen kann.

Im Russischen kann eine beliebige Silbe Akzentträger sein: *дерево, корова, МОЛОКО.*



Bei der Antwort auf die Frage, ob der deutsche Wortakzent frei oder gebunden ist, gehen die Meinungen der Germanisten auseinander.

Die ersten Germanisten behaupten: “Der deutsche Wortakzent sei **gebunden, weil er meistens auf der ersten Wurzelsilbe liegt**”.

Die anderen meinen: „Der deutsche Wortakzent sei **frei, weil er numerisch auf verschiedenen Silben liegen kann** (auf der ersten, zweiten, dritten etc.), vgl. *arbeiten, natürlich, Bäckerei*.”



Man muss aber diese unterschiedlichen Meinungen nicht gegenüberstellen, denn

- 1) aus phonetischer Sicht ist der deutsche Wortakzent frei;
- 2) aus morphologischer Sicht ist er gebunden (morphemgebunden), weil er an bestimmte Morpheme gebunden ist: an Stammmorpheme, trennbare Präfixe, einige entlehnte Suffixmorpheme.

Der russische Wortakzent ist sowohl aus phonetischer, als auch aus morphologischer Sicht absolut frei.



Funktionen des Wortakzentes

Es ist üblich, über drei Funktionen des Wortakzentes zu sprechen: über die

- **kulminative** (gipfelbildende, zentralisierende),
- **demarkative** (abgrenzende),
- **distinktive** (differenzierende, sinnunterscheidende, semantische).



Kulminative Funktion

Jedes mehrsilbige Wort hat unbedingt eine am stärksten betonte Silbe. *Diese Silbe bildet sozusagen einen Gipfel, um den sich alle anderen neben- und unbetonten Silben gruppieren.*

Dadurch fällt das Wort nicht auseinander. Man kann daher behaupten, dass diese Funktion der Betonung die allerwichtigste ist.



Demarkative Funktion

Die demarkative Funktion des Wortakzents ist nur in den Sprachen mit dem gebundenen Wortakzent aktiv.

Dort hilft die Wortbetonung, die Grenze zwischen den einzelnen Wörtern zu ziehen.

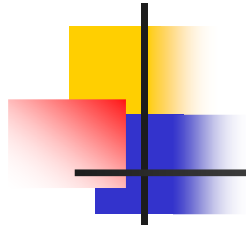
Im Deutschen kommt diese Funktion der Wortbetonung beschränkt zum Ausdruck. Dafür gibt es in deutscher Sprache zusätzliche Grenzsignale, wie z.B. Neueinsatz: *Arbeit ersuchen – Arbeiter suchen*



Distinktive Funktion

Diese Funktion betrifft die Wörter (Wortformen) mit der gleichen Lautgestalt.

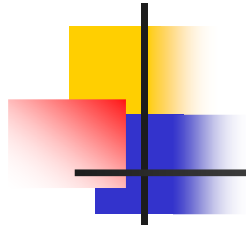
Im Deutschen ist diese Funktion nicht so stark betont. Hier betrifft das Merkmal einige wenige Lehnwörter, z.B. *'August (Vorname) – Au'gust (Monat)*, daneben aber im größeren Umfang zusammengesetzte Verben wie *'umfahren – um'fahren, 'übersetzen – über'setzen*.



Im Englischen und in einigen anderen Sprachen ist der Wortakzent **morphologisch und syntaktisch distinktiv**, d.h., er dient dazu, Wortarten oder Flexionsformen zu unterscheiden:

the 'record (Substantiv) – *to re'cord* (Verb)

the 'adult (Substantiv) – *ad'ult* (Adjektiv).



Der Wortakzent im Russischen ist auf der Ebene verschiedener Wortstämme ebenso distinktiv wie zur Unterscheidung verschiedener grammatischer Formen des gleichen Lexems:

па́рная (Adjektiv) - *парна́я* (Substantiv)

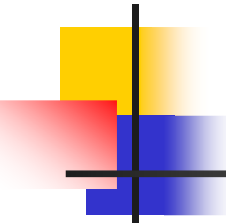
руки́ (Genitiv Sg.) - *ру́ки* (Nominativ Pl.).



Hauptakzentmodelle in den deutschen ein- und mehrstämmigen Wörtern

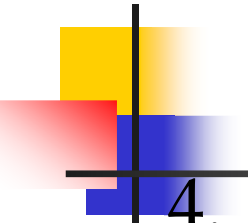
Man kann in den deutschen **einstämmigen Wörtern** drei Haupt-akzentmodelle festlegen:

1. Wurzelbetonung, vgl.: *Antwort, fahren, wunderbar;*
2. Präfixale Betonung, vgl.: *Ureltern, Annahme, untauglich;*
3. Suffixale Betonung, vgl.: *Bücherei, adoptieren, miserabel.*



Die deutschen **mehrstämmigen Wörter** können (je nach der Anzahl von Stämmen) die folgenden Akzentmodelle haben:

1. Hauptbetonung liegt auf dem ersten Stamm, Nebenbetonung - auf dem zweiten, vgl.: *Taugenuchts, freisprechen, wasserdicht;*
2. Hauptbetonung liegt auf dem zweiten Stamm, Nebenbetonung - auf dem ersten, vgl.: *Jahrhundert, willkommen, bergab;*



3. Hauptbetonung liegt auf dem ersten Stamm,
Nebenbetonung - auf dem letzten, vgl.:
Flugzeughalle, mutterseelenallein,
widerstands-fähig;

4. Hauptbetonung liegt auf dem zweiten
Stamm, Nebenbetonung - auf dem ersten
und dritten, vgl.: *Altweibersommer,*
jahrhundertealt;

5. Hauptbetonung liegt auf dem letzten
Stamm, Nebenbetonung - auf dem ersten,
vgl.: *Westnordwest, schwarzrotgold,*
einhundertachtzig;

6. Hauptbetonung liegt auf dem ersten Stamm,
Nebenbetonung - auf dem vorletzten, vgl.:
Fußballwettkampf, Hochbafahrstuhl.